

ごあいさつ■

夕焼けの燃えるような赤が目の前の世界を紅色に染 める光景が瞬く間に黒の帳へ変わる様子に秋の到来 を感じる今日この頃皆様におかれましてはいかがお過 ごしでしょうか。

私はと言いますと、最近手軽にお酒の"あて"にできる 缶詰のオイルサーディンや鯖缶で、ちびちびと秋の夜長 を楽しんでおります。

さて、弊社のPR新聞「座」も今回のVOL.60で15年を 迎えることができました。これからも皆様からの温かい ご声援とご協力を賜りながら、一層楽しんで頂けるよう な新聞づくりに精進してまいります。

商品紹介





柿渋染 のれん 狛犬 TT(茶) 【品番】NKM0058 【製品サイズ】 横90cmX縦150cm 【生地素材】 綿(変わり織)100%

日を追うごとに秋が深まる様に、使うにつれて色合い に深みが生まれる柿渋染で狛犬の柄を、熟練の職人に よる手捺染で暖簾に仕上げました。神域を守る霊獣で 魔除けの意味でも知られる狛犬を、暖簾全体に配置し 大柄でありながら愛らしい描画が空間を和ませてくれ ますので、模様替えシーズンのアイテムとして取り入れて みては如何でしょうか。

日本の柄「竜田川文様」



今回皆様に紹介する柄は、"ちはやぶる"の始まりで有名な小倉 百人一首で在原業平が収めた歌中に登場する「竜田川紋様」です。 清廉や正義を表す流水柄と長寿や世渡りが上手く幸せになれる意 味を持つ紅葉を組み合わせた柄で、紅葉の名所である奈良県生駒 山地のほとりを流れる川が意匠化されたと言われています。

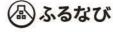
耳より情報 🦻

ふるさと無礙で取り扱いが原始されました!

工夫庵の商品が京都市のふるさと納税で取り扱いが開始され、 職人の粋を集めた柿渋染の手描き座布団と暖簾を出品しておりま す。新たにオリジナルのリーフレットも作成して、より工夫庵の魅力 を皆様へお伝えできればと考えております。

京都ならではの商品を通して、京都の地域活性化の一助となれ ば幸いです。













Q- ふるさと納税 工夫庵



【工夫庫】結治染め手指き卒布団

&のれん「夫婦ふくろう」

皆様でご回覧ください。

〒605-0826 京都府 京都市東山区高台寺南門通下河原東入桝屋町 365 番地 TEL: 070-5551-9907





八坂の塔の麓、1700坪の広大な敷地に佇む日本画の巨匠 竹内栖鳳の由緒ある旧邸宅をリノベーションした日本家 屋に、四季折々の表情豊かな庭園を婚礼場やレストランとして、非日常を存分に体験し味わえる特別なおもてなしをご 提供されている「THE SODOH HIGASHIYAMA KYOTO」内にあるお菓子店「御菓子 艸堂 (おかしそうどう)」様 に、本染の暖簾とバナーを納品させて頂きました。ショップカラーの愛らしい淡い灰桜のピンクが、道ゆく若い方にも 入店しやすい目印になっています。バナーにも掲げられている「バターどら焼き」は、このお店で一番の人気です。その 他、オリジナルの一口羊羹はミルクチョコやラズベリー味など伝統と革新の思いが詰まったお菓子が訪れた方々をお出迎えしてくれ ます。京の都から日本の"おもてなし"を世界へ発信する"SODOH"の魅力を是非京都にお越しの際、触れてみて下さい。



京都のお店紹







- 大極殿 六角店「栖園(せいえん) | - 京都府京都市中京区堀之上町 120 TEL: 075-221-3311

錦市場より徒歩5分、大きな入り口暖簾と水引暖簾が印象的な明治から続く老舗「大極殿本舗 六角店」 さんで琥珀流しとわらび餅セットを頂きました。食べる宝石とも言われ柔らかくキラキラと輝く寒天 ゼリーに季節で変わるシロップの甘味がスルッと喉の奥を駆け抜け、黒蜜のわらび餅が優しく余韻を 引き立たせる絶妙な組み合せでした。京都で最初に製造販売を始めたと云われる春庭良(カステラ)も 甘さ控えめで一口食べれば止まらない昔ながらのお味が楽しめます。イートインはもちろん、テイクア ウトでお土産もお求め頂けますので、京都にお越しの際は立ち寄ってみて下さい!



名所の小ネタ "嵐山渡月橋"



秋と言えば澄んだ夜空に浮かぶ満月。そんな月と京都 の名所にまつわる小ネタをご紹介します。

世界遺産の「天龍寺」や「竹林の道」などで有名な嵐山で すが、桂川に架かる「渡月橋」も名所の一つとなっていま す。名前の由来は平安時代に遡り亀山上皇が『くまなき月 の渡るに似る』と、夜空に浮かぶ月が橋を渡っている様に 見えたことから渡月橋と名付けられました。

この秋京都の名所に来られる際は、歴史や名称の由来 なども事前にチェックして、ロマンチックな秋を満喫し てみてはいかがでしょうか!?





















